

RKS

Załącznik Nr 2 do uchwały
Nr III/57/2019

Rady Miejskiej Rumi
z dnia 31 stycznia 2019 r.



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY projektu do Budżetu Obywatelskiego

UWAGA: WYPEŁNIENIE WSZYSTKICH PUNKTÓW JEST OBOWIĄZKOWE 14:03

1. NAZWA PROJEKTU

(nie może zawierać więcej niż 200 znaków, w przypadku projektu inwestycyjnego musi zawierać w nazwie lokalizację)

Stacja Jazzik

2. LOKALIZACJA, MIEJSCE REALIZACJI PROJEKTU:

- 1) w przypadku projektu inwestycyjnego – **obligatoryjnie** - należy podać numer geodezyjny działki, obręb ewentualnie opis miejsca albo obszaru (ulica lub rejon ulic), gdzie ma być realizowana inwestycja,
- 2) w przypadku projektu prospołecznego – gdy wnioskodawca wskazuje miejsce realizacji

Stacja Kultura/ Miejska Biblioteka Publiczna w Rumi

3. SKRÓCONY OPIS PROJEKTU

(opis nie może zawierać więcej niż 400 znaków, z tym opisem zapoznają się mieszkańcy w trakcie głosowania, a także będzie on umieszczany w materiałach promocyjnych skierowanych do mieszkańców)

Stacja Jazzik to:

- starannie wybrani wykonawcy, reprezentujące różne style i gatunki muzyczne,
- swobodna, wygodna strefa dla całych rodzin i dzieciaków
- możliwość obcowania na żywo ze świetną muzyką,
- próba własnych sił w grze na instrumentach muzycznych.

To wyjątkowy projekt dla całych rodzin, bo choć dźwięki można odtworzyć, to atmosfery towarzyszącej koncertom granym na żywo już często nie.

4. SZCZEGÓŁOWY OPIS PROJEKTU:

(opis nie może zawierać nie więcej niż 3500 znaków, proszę dokładnie opisać, co ma zostać wykonane oraz wskazać główne działania związane z realizacją projektu, jakiego problemu dotyczy, a także uzasadnić dlaczego projekt powinien być zrealizowany i w jaki sposób jego realizacja wpłynie na życie mieszkańców i kto będzie jego beneficjentem)

Cykl 10 koncertów (solistów lub zespołów), wraz z częścią edukacyjną (edukator muzyczny, animator kultury), które odbędą się raz w miesiącu (oprócz wakacji) Do tego celu planuje się wykorzystanie przestrzeni w Stacji Kultura.

Przewiduje się prezentację dziesięciu wykonawców reprezentujących różne gatunki i style muzyczne. Powinni to być artyści wykonujący muzykę jazzową, etniczną, reggae lub inne gatunki. Prowadzący koncerty przybliżą słuchaczom wykonawców i przedstawią repertuar, dzięki czemu cykl będzie miał również wymiar edukacyjny. Publiczność zasiądzie na ustawionych krzesłach, dzieci będą mogły usiąść z przodu na rozłożonej do tego celu wykładzinie. W promocji zadania pomogą materiały reklamowe zawierające szczegóły koncertów. Będą to afisze, format B2 (300 sztuk) i ulotki, format A5 (1000 sztuk) eksponowane w różnych miejscach i dystrybuowane w różnych punktach miasta.

Planowane są również informacje w mediach, mediach społecznościowych, oraz na stronie internetowej.

Zadanie adresowane jest do mieszkańców miasta, nie tylko melomanów. W mieście zbyt mało organizuje się koncertów zaadresowanych do najmłodszej publiczności. Stacja Kultura jest miejscem idealnie nadającym się na koncerty. Pora i dzień tygodnia - sobotnie przedpołudnie idealnie sprzyjają odbiorowi wydarzeń muzycznych, ponieważ w tym czasie nie ma zbyt wielu czytelników.. Celem zadania jest zaspokojenie potrzeb kulturalnych i muzycznych mieszkańców Rumi w okresie od stycznia do grudnia 2018 roku. Odpowiedni dobór wykonawców z Rumi i okolic, jak i spoza regionu, wysoki poziom artystyczny, jaki reprezentują, a także różnorodność stylistyczna i gatunkowa prezentacji powinny te potrzeby zaspokoić w stopniu zadowalającym. Program artystyczny ma skłonić mieszkańców Rumi, nieczęsto odwiedzających instytucje kulturalne, do bardziej aktywnego uczestnictwa w kulturze. Dodatkowym celem jest ożywienie przestrzeni Stacji Kultura poprzez muzykę, zapoznanie odbiorców z wartościowymi zjawiskami twórczości artystycznej.

Przewiduje się że każdorazowo w koncertach uczestniczyć będzie 200-300 słuchaczy w różnym wieku (dzieci oraz dorośli) Wszystkich dziesięciu koncertów wysłucha łącznie 2000 - 3000 osób.

Projekt ma duże znaczenie społeczne - zintegruje odbiorców kultury i przyczyni się do zwiększenia liczby jej uczestników. Zakłada on bowiem udział rodzin wraz z dziećmi , ale również przypadkowych słuchaczy, którzy z czasem mogą stać się świadomymi uczestnikami dóbr kultury.

5. SZACUNKOWE KOSZTY PROJEKTU

(proszę orientacyjnie oszacować koszt wykonania projektu)

Składowe części projektu		Koszty szacunkowe
1.	Honoraria artystów (10 koncertów x 3 500 zł)	32 500,00 zł
2.	Honoraria prowadzących koncerty (w tym pochodne)	4 000,00 zł
3.	Wypożyczenie aparatury nagłośniającej	4 000,00 zł
4.	Obsługa dziesięciu koncertów (akustyk, 3 osoby)	6 000,00 zł
5.	Przygotowanie i druk materiałów reklamowych – afisze w formacie B2, 300 sztuk	600,00 zł
6.	Przygotowanie i druk materiałów reklamowych – ulotki w formacie A5, 1000 sztuk	500,00 zł
7	Koordinacja projektu (w przypadku zlecenia zadania)	2 400,00 zł
Ogółem		50 000,00 zł

6. PRZEWIDYWANE KOSZTY EKSPLOATACJI I UTRZYMANIA PROJEKTU

(jeśli występują proszę podać w ujęciu jednego roku, np. koszty energii, wody, sprzątnania, konserwacji, itp.)

7. ZAŁĄCZNIKI:

Lista z podpisami, co najmniej 15 mieszkańców miasta Rumi, popierających projekt, stanowiąca załącznik do Formularza Zgłoszeniowego projektu do Budżetu Obywatelskiego. Każda dodatkowa strona listy winna mieć taką samą formę za wyjątkiem oznakowania kolejnym numerem strony (listę należy załączyć w wersji pisemnej w oryginale, a w przypadku składania wniosku w formie elektronicznej jako zeskanowany załącznik do wniosku).

8. Dodatkowe załączniki (nieobowiązkowe):

- 1) Zdjęcie/a dotyczące zgłaszanego projektu,
- 2) Mapa z zaznaczeniem zgłaszanego projektu,
- 3) Inne, istotne dla zgłaszanego projektu, jakie?

.....

.....

.....

.....

Wnioskodawca podaje swoje dane na osobnej karcie

(z uwagi na nieupublicznianie danych wnioskodawcy bez jego zgody)

9. Wnioskodawca:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do wdrożenia Budżetu Obywatelskiego na 2020 rok, zgodnie z rozpoczęciem obowiązywania od dnia 25 maja 2018 r. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. L 119 z 04.05.2016)

1. Oświadczam i przyjmuję do wiadomości, że:

- 1) administratorem danych osobowych jest Burmistrz Miasta Rumi,
- 2) podane powyżej dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby Budżetu Obywatelskiego na 2020 rok w Rumi i nie będą upubliczniane bez zgody wnioskodawcy,
- 3) podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji zadania w interesie publicznym (spełnienie warunków przewidzianych w art. 5 a ust. 7 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994 z późn. zm.)

- 4) mam prawo kontroli przetwarzania danych, które mnie dotyczą, prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich poprawiania.
2. Wyrażam zgodę na podanie do publicznej wiadomości treści zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym projektu do Budżetu Obywatelskiego dla potrzeb wdrażania Budżetu Obywatelskiego, z **wyłączeniem danych osobowych wnioskodawcy**.
3. Wyrażam zgodę na ewentualną modyfikację nazwy projektu i opisu projektu dla potrzeb upublicznienia treści zawartych w Formularzu Zgłoszeniowym projektu do Budżetu Obywatelskiego, z **wyłączeniem danych osobowych wnioskodawcy**.
4. Oświadczam, że jestem mieszkańcem miasta Rumi.*

Data i podpis zgłaszającego projekt



* w przypadku osób małoletnich wymagana jest akceptacja rodzica albo opiekuna prawnego.

Podpis rodzica albo opiekuna prawnego: